

Oskary Fashion 2007

Nagrody zostały przyznane najbardziej utalentowanym młodym projektantom, fotografom i modelkom oraz najlepiej ubranym Polakom 2007 roku.

18 listopada w warszawskim hotelu Hilton odbyła się Gala Finałowa konkursu OSKARY FASHION 2007 zorganizowanego przez „Fashion Magazine”. Jury wybrało najbardziej obiecujące młode talenty w kategoriach: projektant, fotografik i modelka. Nominowani musieli zmierzyć się z tematem „Prêt-à-porter de luxe – Carnival”. Karnawał stał się inspiracją dla sesji fotograficznej i kolekcji mody. Najlepszym fotografem okazał się **Tomasz Słupski**. Jego zdjęcia to oderwanie się od codzienności – zabawa, taniec, ruch, energia, kolor, szaleństwo i prowokacja. Autor czerpał z prac Davida La Chapelle'a, Stevena Meisela, Ellen von Unwerth oraz z filmów Davida Lyncha. Wyróżniono również fotografie **Grzegorza Błażejczyka** i **Anny Fedisz-Pereyry**. Najlepszą projektantką została **Kamila Majcher**. Stworzyła dla kobiet luksusową i bardzo elegancką kolekcję pełną drapowań i marszczeń. Nagrodzono ją za pomysłowe tworzenie nowych faktur i zabawę tkaniną. Drugie i trzecie miejsca zajęli **Jakub Bonecki** i **Karolina Szafarek**. Najbardziej obiecującą modelką Oskarów Fashion została okrzyknięta piękna **Klaudia Wróbel**. Czytelnicy kwartalnika „Fashion Magazine” przyznali również Oskary dla najlepiej ubranych Polaków. Spośród 60 nominowanych wybrali: **Beate Sadowską** i **Michała Koterskiego** w kategorii media, **Annę Woźniak-Starak** i **Marka Sowę** (biznes), **Joannę Horodyńską** i **Sławka Błasewskiego** (moda), **Kayah** i **Sebastiana Karpiela-Bulekę** (muzyka), **Monikę Olejnik** i **Krzysztofa Ibisza** (informacja) oraz **Grażynę Szapołowską** i **Bogusława Lindę** (film). Na reportaż z Galii Finałowej zapraszamy na stronę wizyty.



Klaudia Wróbel została wyróżniona jako najlepsza młoda modelka

Valentino Garavani

Zwycięska kolekcja **Kamili Majcher**

pytań o styl

Katarzyna Kultys-Jabłońska

Założycielka i redaktor naczelna „Fashion Magazine”. Organizatorka i pomysłodawczyni Oskarów Fashion.



1) Co mężczyzna powinien nosić w tym sezonie?

Dominują cybernetyczne formy i metaliczne materiały. Każdy mężczyzna powinien mieć w swojej szafie gruby i obszerny sweter najlepiej z warkoczami lub splotami, jak również bardziej klasyczny i elegancki, np. z kaszmiru lub dzianiny. W tym sezonie polecam odcienie szarości.

2) A czego absolutnie nie?

Nie polecam zbyt obszernych garniturów i butów z czubem.

3) Najciekawsze męskie kolekcje sezonu?

Alessandro Dell'Acqua proponuje krótkie błyszczące pucho- we kurtki, wspomnienie kiczowatych lat 80. Burberry lansuje klasyczne płaszcze przed lub za kolano. Kolekcja Gianfranco Ferre jak zawsze bardzo klasyczna i elegancka. Pojawiły się bardzo modne w tym sezonie swetry z dekolami w serek.

4) Gdzie najlepiej wybrać się na zakupy?

Najlepiej do jednej ze stolic mody: Paryż, Londyn lub Mediolan. W Warszawie proponuję plac Trzech Krzyży, na którym znajdziemy salony Hermenegildo Zegna, Burberry i Armaniego. Dla wygodnych polecam sklepy multibrandowe w centrach handlowych Klif i Galeria Mokotów.

5) Najbardziej spektakularne wydarzenie w modzie?

Największy przełom miał miejsce w latach 20. Kobiety uwolniły się z gorsetów, skróciły sukienki, obcięły włosy i zmieniły skostniały system społeczny. Moda stała się wyrazem równouprawnienia. A w 1924 r. w pracowni Coco Chanel powstała pierwsza „mała czarna”.